

COLLOQUE PHOTOGRAPHIE : IMAGE(S) TRANSMISE(S) le vendredi 16 mars 2012 de 9h00 à 17h00

Le Colloque *Photographie : Image(s) Transmise(s)* est organisé par le Réseau Diagonal avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication. Il aura lieu à Marseille, à l'auditorium des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Gaston Defferre, le vendredi 16 mars 2012 de 9h00 à 17h00.

Cette journée d'étude sera le point de départ d'une réflexion nationale sur l'éducation à l'image qui se poursuivra tout au long des *Diagonales de la photographie*, une manifestation nationale qui se déroulera du 15 mars au 15 mai 2012 à travers toute la France. Une quarantaine d'expositions et d'événements présenteront le travail de plus de 70 artistes. Des workshops, des stages, des conférences, des actions de médiation, des ateliers, des rencontres et des lectures de portfolios seront également proposés durant ces deux mois.

Le colloque *Photographie : Image(s) Transmise(s)* marquera ainsi le point de départ d'une réflexion nationale sur l'éducation à l'image. Cette réflexion en mouvement aboutira à une proposition concrète de dispositif national d'éducation à l'image, en septembre 2012, lors des *Photautumnales* organisées à Beauvais.

Interviendront au colloque:

Alain KERLAN, docteur en philosophie, professeur des universités en Sciences de l'Education à l'Université Lyon 2, auteur, entre autres, de *La Photographie comme lien social*, Scérén, 2008.

Béatrice DIDIER, co-directrice du Point du Jour (Cherbourg-Octeville), un centre d'art tourné vers la photographie qui associe notamment expositions, résidences et éditions.

Evald MAILLET, docteur en Sciences et Pratiques de l'Education et de la Formation (ISPEF) de l'Université Lyon 2, formateur à l'IUFM d'Auvergne. Il a soutenu sa thèse, *Réfléchir la culture des écrans à l'école*, le 13 février 2012.

Maxence RIFFLET, artiste photographe, enseignant à l'Ecole Supérieure d'Art et Design d'Orléans et membre du groupe RADO. Depuis 2010, il réalise des projets d'expérimentation artistique au sein de structures pédagogiques.

André GUNTHERT, maître de conférences à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), spécialiste en culture visuelle, il a fondé en 1996 la revue *Etudes photographiques*. Il crée et dirige depuis 2009 le média scientifique collaboratif *Culture Visuelle*.

Contact presse:

Myriam Mayer, coordinatrice du Réseau Diagonal
28-38 rue Henri Tasso 13002 Marseille
04 91 90 46 76 / myriam.diagonal@gmail.com

DIAGONAL

réseau / photographie

LE RESEAU DIAGONAL

Le Réseau Diagonal participe à la professionnalisation et à la structuration du secteur de la photographie contemporaine en France.

Créé sur l'initiative des Ateliers de l'Image (Marseille), le Réseau Diagonal est le seul réseau national et européen réunissant des structures consacrées à la photographie contemporaine. Les deux axes fondateurs en sont la production et la diffusion de la création contemporaine ainsi que l'éducation à l'image.

Le réseau Diagonal rayonne à travers toute la France. Il est présent dans 10 régions et regroupe 15 structures :

L'Atelier de Visu, Marseille (13)

Les Ateliers de l'Image, Marseille (13)

Le Carré Amelot, La Rochelle (17)

Le Centre Atlantique de la Photographie, Brest (29)

Le Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault (77)

Le Centre d'Art et Photographie de Lectoure, Lectoure (32)

La Chambre, Strasbourg (67)

Diaphane, Montreuil sur Brèche (60)

Le GRAPh, Carcassonne (11)

L'Imagerie, Lannion (22)

Le Lieu, Lorient (56)

Le Pôle Image Haute Normandie, Rouen (76)

Pour l'instant, Niort (79)

Stimultania, Strasbourg (67)

Voies Off, Arles (13)

LES DIAGONALES DE LA PHOTOGRAPHIE

Rendez-vous annuel des lieux consacrés à la photographie en France, *Les Diagonales de la Photographie* présentent du 15 mars au 15 mai 2012 un vaste panorama des différentes actions artistiques et éducatives menées en faveur de la photographie à travers tout le pays. Une quarantaine d'expositions et d'événements, une centaine d'artistes, un colloque national, des stages, des ateliers, des actions de médiation, des conférences, des rencontres et des soirées-débats... un ensemble cohérent qui souligne l'importance et le dynamisme des structures membres du réseau.

Toute la programmation en ligne le 15 mars sur www.reseau-diagonal.com

En partenariat avec le Ministère de Culture et de la Communication.