



Communiqué de presse

L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTOURE

14.07 > 23.09.2018

Arno **Brignon** – Collection Madeleine **Millot-Durrenberger** avec Patrick **Bailly-Maitre-Grand**, Claude **Batho**, Valérie **Belin**, Tom **Drahos**, Bernard **Faucon**, Valérie **Graftieaux**, Gabor **Kerekes**, Bernard **Plossu**, Françoise **Saur** et Josef **Sudek** – documentation *céline duval* – Laurent **Fiévet** – **Lecture 1000 Photos** avec Bernard **Plossu** et Serge **Tisseron** – Bonella **Holloway** – Compagnies **OBRA** et **VIDEOfeet** – Régis **Perray** – Anu **Tuominen** – Annabel **Werbrouck**



www.centre-photo-lecture.fr

L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTURE

ÉDITION 2018

Au fil des éditions successives, l'Été photographique de Lecture s'est toujours fait l'écho bienveillant et attentif de la diversité des modes de création, de l'engagement des artistes et de leur liberté d'explorer et d'expérimenter.

Rendez-vous annuel estival, orchestré par le Centre d'art et de photographie de Lecture, l'Été photographique se manifeste par une déambulation entre cinq joyaux du patrimoine lectourois et propose, le temps d'une saison, des expositions temporaires et des événements ponctuels. À la neutralité promue par le modèle du *white cube*, aux espaces traditionnels de l'exposition d'art se substituent des lieux singuliers, atypiques, aux caractères bien trempés. Véritables catalyseurs de créativité, ce sont aussi des terrains d'observation, d'apprentissage et d'expérimentation pour les artistes, pour l'équipe d'un centre d'art et pour les visiteurs. Pour ces derniers, la découverte simultanée des lieux, des œuvres et de la ville, les approches qui se croisent, les cohabitations inattendues, expérimentales, parfois irrévérencieuses et souvent inventives questionnent le rapport au lieu, à l'œuvre, à la pratique artistique et à son mouvement perpétuel. Les décalages de points de vue et de contexte sont des invitations à s'imprégner, à ressentir et à apprécier de manière plus sensible les œuvres et, à travers elles, à renouveler notre regard sur le monde et le sens que nous donnons aux choses.

L'Été photographique de Lecture est une histoire qui se réécrit sans cesse. C'est une expérience et une rencontre entre des œuvres, des lieux et des publics. L'Été photographique, c'est aussi un festival convivial, riche de partenariats éclectiques et surprenants, et avant tout une aventure plurielle au service des artistes et de leurs réalisations.

L'Été photographique 2018 invite à se perdre dans les greniers, à s'égarer dans les réserves, à se frotter aux inventaires au risque peut-être de se fourvoyer... Avec comme fil rouge les notions de collection et plus largement de collecte. Collectionner est un geste fondamental dans l'histoire de l'art. C'est aussi une passion simple que chacun a pu éprouver dans son enfance.

Cette vingt-neuvième édition s'intéresse à des collectionneurs et des collectionneuses et à travers eux à leurs collections. La collection comme une vision du monde, la création potentielle d'un autre monde. Elle s'intéresse aussi à des artistes qui utilisent plus largement le principe de la collecte dans leur démarche, à des artistes relecteurs d'images et d'objets, à des artistes qui récoltent, sélectionnent, compilent, assemblent des images fixes, des images animées, des sons et des objets.

Rien de plus intemporel, de plus innocent que le fait de réunir des images, des objets, des œuvres. Rien de plus salubre que ce geste de conservation de ce qui pourrait disparaître. C'est aussi jouer avec le temps, partir à la recherche d'un temps passé, d'un temps perdu, d'une mémoire cachée, espace voué à la mémoire intime, inconsciente et à la contemplation.

Il sera question d'histoire, la grande et les petites, de mémoire, de souvenirs ...
Il sera question de classement, d'inventaire, d'archive, de document, de conservation...
Il sera question de détournement, d'assemblage, d'association d'images et d'objets...
Il sera question de découpage, de collage, de montage...
Il sera question de recyclage, d'une certaine forme d'art écologique avec des artistes qui donnent une seconde vie à des images, des objets...
Il sera question de poésie de l'ordinaire et du quotidien, de fragilité, d'humilité et d'humour...
Il sera question du statut des œuvres, de l'artiste-auteur, de la valeur marchande de l'art...
Il sera question d'unicité, d'original, de duplication...
Il sera question de pratiques archaïsantes de la photographie, de photographies vernaculaires, de photographies amateurs, d'albums de famille...
Il sera question d'obsession, d'addiction, de jardin secret, de passion partagée...

Collectionner, collecter pour raconter une histoire, des histoires, l'Histoire, décrire le monde.

Artistes invités

Arno **Brignon** – **Collection Madeleine Millot-Durrenberger** avec Patrick **Bailly-Maitre-Grand**, Claude **Batho**, Valérie **Belin**, Tom **Drahos**, Bernard **Faucon**, Valérie **Graftieux**, Gabor **Kerekes**, Bernard **Plossu**, Françoise **Saur** et Josef **Sudek** – **documentation céline duval** – Laurent **Fiévet** – **Lecture 1000 Photos** avec Bernard **Plossu** et Serge **Tisseron** – Bonella **Holloway** – **Compagnies OBRA** et **VIDEOfet** – Régis **Perray** – Anu **Tuominen** – Annabel **Werbrouck**

Visuel

Annabel Werbruck, « Sans titre », série « Les oubliés », 2016
Collage, 40 x 40 cm
© Annabel Werbruck

INFOS PRATIQUES

Dates

14.07 > 23.09.2018

Lieux

Maison de Saint-Louis, Centre d'art et de photographie
Ancien tribunal
Cerisaie
Halle aux grains
Ancien hôpital

Jours et horaires d'ouverture

Tous les jours*
14h > 19h**

*Fermeture le lundi et le mardi en septembre

**Fermeture de l'ancien tribunal à 18h

Week-end d'inauguration

14 et 15.07.2018

En présence des artistes

Tarifs

Pass 5 euros

Gratuité : lectourois, adhérents, presse, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et étudiants en art et médiation

Équipe

Direction : Marie-Frédérique Hallin
Coordination / communication : Marine Segond
Médiation / publics : Amandine Ginestet
Régie : Fabrice Bittendiebel
Secrétariat / accueil : Claudine Zaccone
Service civique : Léontine Mellan

Association Arrêt sur images

Président : Dominique Paillarse
Vice-présidente : Nancy Hushion
Trésorier : Dominique Lafitte
Secrétaire : Georges Courtés
Secrétaire adjoint : Frédéric Delpech

Centre d'art et de photographie de Lectoure

Maison de Saint-Louis
8 cours Gambetta, 32700 Lectoure
contact@centre-photo-lectoure.fr
05 62 68 83 72

Contact presse

Marine Segond
coordination@centre-photo-lectoure.fr
05 62 68 83 72 / 07 86 27 84 91

Retrouvez nous sur

www.centre-photo-lectoure.fr

Facebook
Twitter
Instagram

Partenaires institutionnels

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Département du Gers
Ville de Lectoure

Réseaux

d.c.a
Diagonal
Air de Midi
LMAC

Partenaires de l'édition 2018

Bergger
Culture Portes de Gascogne
Cinéma Le Sénéchal
Collège Saint-Joseph
Couvent de la Providence
Duckprint
Espace Croix-Baragnon
Espace Saint-Cyprien
Intermarché
Lectoure à voix haute
Les Amis de Saint-Louis
Librairie - Tartinerie de Sarrant
Maison de la peinture
Médiathèque – Ludothèque de Lectoure
Memento, espace départemental d'art contemporain
Musique en chemin
Office de Tourisme Gascogne Lomagne
...