



© Ivan Mathie

**Le réseau Diagonal organise les 27 et 28 octobre 2017
avec la complicité du CPIF à Pontault-Combault**

**Les premières Assises nationales du Réseau Diagonal
“ L'éducation artistique et culturelle par la photographie. Bilan &
perspectives ”**

Depuis sa création, le Réseau Diagonal travaille à valoriser les particularités et les enjeux de l'éducation à l'image par la photographie. Si cette question est depuis longtemps posée, si elle s'affiche depuis plusieurs années avec ardeur dans les intentions, les discours ou les circulaires, elle reste, dans les faits, le parent pauvre des pratiques artistiques et culturelles.

De longue date les membres du Réseau Diagonal se sont fortement impliqués dans une démarche de transmission et d'éducation autour de la photographie, pour les publics et avec les artistes. Nos structures agissent avec la volonté de répondre à un besoin essentiel à nos sociétés : la transmission de valeurs communes et la construction de la personne, par la maîtrise et la connaissance du médium le plus présent dans notre environnement contemporain.

Moment rare, ces assises sont l'occasion de rassembler et de renforcer les liens et échanges entre les membres du réseau Diagonal, tous acteurs de la photographie contemporaine installés en région et engagés pour la promotion de la photographie et de l'image au cœur des territoires, et d'associer tous nos partenaires : professionnels de l'éducation, professionnels de la médiation, artistes, représentants des collectivités territoriales qu'il s'agisse des ministères de la Culture et de l'Éducation, des élus, des chargés de mission investis dans l'éducation, la culture, les arts visuels et la photographie ou encore dans le développement territorial.

Ces premières assises consacrées à l'éducation artistique et culturelle par la photographie ont pour objectif d'engager une réflexion globale sur nos pratiques professionnelles liées à notre secteur, d'évaluer les dispositifs (anciens et existants) d'éducation à l'image par la photographie, et surtout de poser les bases concrètes d'une action commune d'envergure nationale.

Les Assises Diagonal sont organisées avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication, en partenariat avec le Centre Photographique Île-de-France et la ville de Pontault-Combault, et avec la complicité des membres du réseau Diagonal.



LES ASSISES DU RÉSEAU DIAGONAL

L'éducation artistique et culturelle par la photographie.

PROGRAMME

La journée du vendredi 27 octobre 2017 est dédiée à une journée de travail et de réflexions entre membres du réseau Diagonal articulée autour de 4 grands ateliers transverses portant sur : les publics / durée et temporalité ; actions / mobilité et valorisation, les supports pédagogiques et les outils d'évaluation ; pilotage et mode(s) de coopération.

CHRISTINE BOLZE, GRAND TÉMOIN DES ASSISES

Son expérience professionnelle dans les secteurs de l'information et du développement culturel l'a conduite à diriger plusieurs centres de ressources dont le dernier (Enfance, Art et Langages) était dédié à l'éducation artistique et culturelle. Elle est membre du collectif « Pour l'éducation par l'art » et préside l'agence Filigrane, laboratoire de médiation artistique à Lyon. Elle vient de publier le rapport « vers une plateforme nationale et territoriale de l'éducation artistique et culturelle, agir par la ressource, démultiplier par la coopération ».

/ SAMEDI 28 OCTOBRE 2017

/ 14h / Accueil du public et Introduction des Assises par Erick Gudimard, président du réseau Diagonal

/ 14h30 / « **Ne pas voir les yeux dans sa poche !** Quand commence l'éducation et où débute l'image ? », une conférence performance de Joëlle Gonthier.

Les conférences de Joëlle Gonthier dépendent du contenu, de l'auditoire et du lieu. Toujours très visuel et interactif, son déroulement est improvisé à partir d'une étude associant différentes modalités : travail de terrain, enquête, lecture, collecte d'objets, écriture... Des accessoires et un agencement d'images contribuent à l'élaboration d'une conférence qui dérape en laissant agir l'imaginaire, l'humour, la poésie et une part de l'art en train de se faire.

Joëlle Gonthier, plasticienne, créatrice de La Grande Lessive®, installation artistique éphémère dans 107 pays, développe une démarche sur l'étude de l'art en train de se faire au moyen de croisements de pratiques. Elle se place alternativement en situation d'enseignement (agrégée arts plastiques) et de formation d'adultes, de médiation (équipe d'Alfred Pacquement au Jeu de Paume, conception de dossiers numériques pour la Bnf en photographie), de création et de recherche (doctorat en Esthétique, entretiens avec artistes). Elle rédige la somme de ses travaux et utilise la conférence performée en vue de penser « quelque chose de l'art » avec des publics très divers.

/ 15h30 / « **L'éducation artistique et culturelle par la photographie. Bilan et perspectives** »

Une **table-ronde** qui permet de mettre en lumière une réflexion collective et collaborative autour d'un projet commun de dispositif d'éducation à l'image par la photographie, avec la participation de (sous réserve de modification) :

Christine Bolze, grand témoin des Assises ; **Victoire Dubruel**, consultante en politique culturelle, co-fondatrice et présidente d'eternal network, co-fondatrice de Contexts ; **Céline Duval**, directrice de Stimultania, Strasbourg ; **Guillaume Fontaine**, administrateur du CPIF et référent de la commission éducation du réseau Diagonal ; **Aurélie Pétreil**, artiste ; **Jean-Paul Rathier**, Directeur artistique pour Script (création/médiation/édition), ancien Maître de conférences associé de l'IUT Michel de Montaigne - Université Bordeaux ; **Silvana Reggiardo**, artiste.

Modération par Sophie Dufau, Rédactrice en chef adjointe de Médiapart.

/ 18h00 / **Conclusion et fin des Assises**

À PROPOS DU RÉSEAU DIAGONAL

Créé en 2009 à l'initiative des Ateliers de l'Image (Marseille), le Réseau Diagonal est le seul réseau national et européen réunissant des structures de production et de diffusion dédiées à la photographie contemporaine qui se consacrent également au développement des pratiques d'éducation à l'image.

Fort de ses dix-huit membres implantés dans 10 régions et 17 départements, ce réseau rassemble des institutions photographiques reconnues, des centres de photographie en région et des structures culturelles de terrain "historiquement" installées dans les territoires. Il fait vivre et exister la photographie au quotidien pour les publics et les artistes et participe à la professionnalisation et à la structuration du secteur en France.

En 2015/2016, Diagonal c'est 18 opérateurs dédiés à la photographie, soit 5904 m2 de surfaces d'exposition, 274 expositions, 375 artistes exposés pour une fréquentation de 295 229 visiteurs dont 28.595 scolaires, et dans le champ de l'éducation artistique, c'est plus de 2985 heures d'ateliers réalisées.

Les membres du Réseau Diagonal :

CACP Villa Pérochon, Niort / Carré Amelot, La Rochelle / Centre d'art et de photographie de Lecture / Centre atlantique de la photographie, Brest / Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault / Centre Photographique Marseille – Ateliers de l'image, Marseille / Centre photographique, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen / Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines / Diaphane, Clermont-de-l'Oise / Galerie Le Lieu, Lorient / Galerie Robert Doisneau-CCAM, Vandoeuvre-lès-Nancy / image-imatge, Orthez / L'Imagerie, Lannion / La Chambre, Strasbourg / La Maison de la photographie Robert Doisneau, Gentilly / Le GRAPh-CMI, Carcassonne / Point du Jour, Cherbourg / Stimultania, Strasbourg et Givors / Voies Off, Arles

Le Réseau Diagonal est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication

INFORMATIONS PRATIQUES

Réseau Diagonal

2 rue Vincent Leblanc
13002 Marseille

Équipe :

Erick Gudimard,
Président

Erika Negrel
Chargée de mission / Coordination générale &
développement
coordination@reseau-diagonal.com / 07 69 50 38 66

SAMEDI 28 OCTOBRE DÈS 14H

La conférence performée de Joëlle Gonthier et la table-ronde « l'éducation artistique et culturelle par la photographie. Bilan et perspectives » sont ouvertes sur inscription et dans la limite des places disponibles.

Inscriptions auprès de :

coordination@reseau-diagonal.com

ou en ligne au lien suivant :

<https://goo.gl/forms/21Q0ZomHOoTyJbYU2>

Accès Assises Diagonal :

Centre Photographique Île-de-France
107, avenue de la République
Cour de la ferme briarde
77340 Pontault-Combault

RER E depuis Gare du Nord – Magenta / Arrêt Émerainville.

RER A depuis Châtelet-Les-Halles / Arrêt Val de Fontenay
et prendre la correspondance RER E